

Tony Clifton op  
Bevrijdingspop **3**



Harlems Dagblad

Op de foto: Barbara Broekman

# UIT

De oorlogsjaren  
van Django **6**



'Rigoletto' geen  
kostuumdrama **11**



DONDERDAG 4 MEI 2017



Verlies IV. Gouache op papier. 70 x 100 cm, 2008 - 2009

BARBARA BROEKMAN

# Reflecteren over oorlog

**O**orlog en geweld, vluchtelingen en hongersnood. Ze zijn niet meer weg te denken uit het nieuws dat via kranten, radio, televisie en online tot ons komt.

Soms raken de beelden ons niet meer en soms schieten we vol door wat we zien. Op sommige momenten komen het geweld en verdriet ook heel dicht bij. Bijvoorbeeld via aanslagen in Parijs, het neerhalen van de MH17, protesten tegen de komst van vluchtelingen of een gevangenis vol mensen die state-

loos zijn. In Kunst centrum Haarlem is vanaf zaterdag een tentoonstelling met werk van vijf kunstenaars te zien. Zij verwerken hun eigen dilemma's en reflecties op het geweld en de oorlogen in de wereld in foto's, schilderijen, video's, tekeningen en installaties. Zoals Barbara Broekman die bo-

venstaand werk de titel 'Verlies IV' meegaf. White Meditating on War#2 is de eerste expositie waar de hand van Marina Raymakers, de nieuwe directeur van Kunst centrum Haarlem, in te herkennen is.

→ **UIT 2: We moeten blijven nadenken**